

Fabienne PIAUT



Les images ont la parole...



Chef Opérateur de prise de vue et Réalisatrice, avec plus de 20 ans d'expérience.
Expérience approuvée par de nombreuses sociétés de productions et diffuseurs.
Licence officielle de Pilote de Drone.

CONTACT

fabienne.piaut@gmail.com
+33.6.10.62.76.61

www.fabienne-piaut.com
[Vimeo Fabienne Piaut](#)

EXPÉRIENCE depuis 1998

- MAGAZINES, DOCUMENTAIRES, et NEWS
- VIDEOS INSTITUTIONNELLES
- FORMATRICE REPORTAGES TV
- WEB VIDEOS

À propos de moi :

De mon passé de sportive de haut niveau, j'ai gardé la ténacité, la volonté. Je n'abandonne jamais et aime trouver des solutions à tous les imprévus, pendant la préparation comme pendant le tournage.
J'adore voyager afin de découvrir d'autres cultures et surtout les personnes qui les font vivre.
Les images à elles seules peuvent raconter beaucoup d'histoires, c'est ce que je préfère dans ce travail.
Faire découvrir d'autres horizons par le biais de l'image et des sons, c'est un plaisir.

COMPÉTENCES

Communication
Réactivité et Adaptabilité
Résistance et persévérance
Empathie et Sensibilité
Gestion d'équipe autour d'un projet
Management
Mobilité

LANGUES

Anglais : courant ★★★★★
Espagnol : intermédiaire ★★

TECHNIQUE

Sony XDCam
Canon C300
FS7-FS5-A7S
... et autres modèles
DJI Drone : Mavic, Phantom4

(Montage : Avid, FCP, PPro)

EDUCATION

1997 – BTS Sportcom (Insep/CFJ)
Communication & information
1994 - Baccalauréat D

Sportive de Haut Niveau Judo

Comme Chef Opérateur :

Je sais faire parler les images et les séquences pour qu'elles racontent l'histoire.

Connaissances théoriques, techniques et pratiques des caméras
Capacité à composer un cadre et à suivre un personnage en séquence
Prises d'initiatives et capacité à travailler seule si nécessaire
Travaille rapidement mais efficacement
Capable de travailler sous la pression et respecte les impératifs
Prête attention aux détails

Comme Réalisatrice (et JRI) :

Je sais raconter les histoires et gérer une équipe pour qu'elle fasse de même.

Enquête, vérifications, écriture de pitch et de séquencier
Ecriture en montage, écriture du commentaire et mixage de celui-ci
Capacité à mener les interviews, même en séquence
Adaptabilité en fonction des imprévus de tournage
Aime travailler en équipe
Capacité à gérer une équipe pour la mener vers un but commun

RÉALISATIONS

Série Documentaire « [Allons à London](#) » - 2012 – Vies de 7 sportifs avant les JO
Documentaire « [France Ô Folies](#) » - 2014 – Aventure musicale
« [66 minutes](#) » - Depuis 2015 - Magazine de société hebdomadaire sur M6
Documentaire « [Les 100 lieux... Cévennes](#) » - 2017 – Découverte du Patrimoine
[Coupe de l'America en Nouvelle-Zelande](#) – 2002 – Camera Equipe Areva
Sport et News – 1998/2006 – Journaliste Reporter et présentatrice

J'ai travaillé autour du monde, et j'adore ça...

France, Australie, Allemagne, Angleterre, Argentine, Arabie Saoudite, Bolivie, Biélorussie, Canada, Chili, Colombie, Chine, Côte d'Ivoire, Danemark, Espagne, Etats-Unis, Gabon, Italie, Kazakhstan, Maroc, Malaisie, Nouvelle-Zélande, Mexique, Mali, Paraguay, Portugal, Pérou, Russie, Tunisie, Sénégal...

AVENTURE

→ **Rallye Dakar, Caméra Officielle au Bivouac** / ASO (depuis 2012) :
En charge de documenter la vie du bivouac, de jour comme de nuit, avec les pilotes, managers, mécaniciens...

→ **SilkWay Rally (De Moscou à Pékin)** / Serac Prod (2016, 2017) :
En charge de l'éditorial pour le 26 quotidien officiel, Images au Bivouac, Interviews

SPORTS

→ **"Tour Voile"**, Marenco Prod-ASO
2018 et 2019 : Chef d'édition et Manager de Production
2011, 2014 : Images en mer et à terre, mise en avant de l'événement et des sportifs
→ **Coupe de l'America's en Nouvelle Zélande**, Nerfertiti Production (2002) :
Journaliste Reporter d'Images officielle de l'équipe française "Areva"
En charge de documenter les entraînements, la vie à la base, et édition-montage de news access pour les TV
→ « **Solitaire du Figaro** » News pour M6
→ **Les voiles classiques (St Tropez, Ajaccio, Cannes)** Magazines pour Paris Première

→ **"Bleus Confidentiels"** produit par 2P2L (2014) :
Documentaire témoignant de l'intérieur la vie de l'équipe de France aux Jeux Équestres Mondiaux
→ **"Allons à London"**, produit par 2P2L (2012) : (26' Hebdomadaire - 6 mois)
Série Documentaire en immersion avec 7 sportifs préparant les Jeux Olympiques
→ **"Tu seras Boxeur"**, produit par 2P2L (2011) : (26' Hebdomadaire - 6 mois)
Série Documentaire en immersion avec les Boxeur du Paris United en WSB
→ **Divers magazines de 26' sports** / produits par Marenco Productions (depuis 2005) :
Marathons (Gabon, Sénégal), Tours cyclistes (Gabon, Ivory Coast), Championnat de Jet Ski (France)
→ **Documentaires et Magazines équestres pour Equidia** / Produced by Pur Prod (2011-2015) :
"Les princes aux petits poids", "Les tagadas en Chine", "Monsieur l'Agent", "Le goût des couleurs"...
→ **Jeux Olympiques : Salt Lake City 2002, Turin 2006** (News)

GÉNÉRAL

→ **Magazines de société sur M6** / Produits par C Productions (Depuis 2013) : "66 minutes" et "Capital"
→ **Documentaire sur France 5** / Produit par Morgane Production (2017) : "Les 100 lieux qu'il faut voir : Les Cévennes"
→ **Documentaire sur France 3** / Produits par Via Découvertes (2010) : *Thalassa : "A l'école de la mer"*

MUSICAL

→ **"France Ô Folies Orléans"**, 52' produit by Morgane Production (2014)
→ **"De ma ville à la scène"**, 90' produit by Morgane Production (2014)
→ **Francofolies La Rochelle** / Morgane Productions (2006 to 2010) : *Coulisses avec les artistes*
→ **Disney Channel Talents** / Morgane Productions (2007 to 2014) : *Emissions musicales avec les enfants*

CORPORATE

→ **Orange** (innovation, politique, tournée estivale) , **Vinci** (BTP, construction)
→ **Formatrice en reportage Tv** (Sportcom Insep, et CFPJ Paris)